

del 7 al 11 de mayo de 2018

Fotografía para la documentación del patrimonio. NIVEL AVANZADO

OBJETIVOS Y CONTENIDO

El objetivo principal de este curso, eminentemente práctico, es capacitar a los asistentes para utilizar la fotografía digital como medio de documentación de las obras de arte y del patrimonio mediante el manejo de herramientas como la iluminación, cámaras y software, para la obtención de imágenes digitales de alta calidad.

Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas en situación de desempleo.

La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el **25 de abril de 2018**.

FECHAS Y DURACIÓN

Del 7 al 11 de Mayo de 2018. 29 horas.

DIRECCIÓN

José Luis Municio García
Fotógrafo Biblioteca Nacional de España.

DESTINATARIOS:

Fotógrafos, conservadores, restauradores, arquitectos, historiadores del arte y estudiantes de estas materia.

SEDE DEL CURSO

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza Santa María s/n - 26300 Nájera. La Rioja.

INSCRIPCIÓN

La preinscripción se llevará a cabo enviando un correo electrónico a la siguiente dirección:

inscripciones.najera@mece.es.

En el correo deben figurar los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- Provincia de residencia
- Teléfono de contacto
- Formación/Profesión
- Breve descripción de su interés por el curso

Una vez finalizado el plazo de inscripción, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

La inscripción es gratuita.

Se ofertan 20 plazas

La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

Cada alumno admitido tendrá que disponer de su propio ordenador portátil con Photoshop versión CS4 o posterior y una cámara con capacidad para generar y almacenar archivos de imagen tipo RAW.



Programa

LUNES 7 DE MAYO

| | |
|---------------|--|
| 09:00 - 09:30 | Recepción alumnos y entrega de documentación |
| 09:30 - 10:30 | Inauguración y presentación del curso |
| 10:30 - 11:30 | Revisión de equipos y configuraciones José Puy Moreno , Fotógrafo IPCE |
| 11:30 - 12:00 | Pausa |
| 12:00 - 13:00 | Tomas referenciadas en color y densidad José Puy Moreno |
| 13:00 - 14:00 | Equilibrio y referencias de color José Puy Moreno |
| 14:00 - 16:00 | Pausa |
| 16:00 - 17:00 | Alineación de cámara José Luis Municio García |
| 17:00 - 18:00 | Encuadre y aprovechamiento imagen José Luis Municio García |
| 18:00 - 19:00 | Previo a la toma fotográfica José Luis Municio García |

MARTES 8 DE MAYO

| | |
|---------------|---|
| 09:00 - 10:00 | Resoluciones y formatos José Puy Moreno |
| 10:00 - 11:00 | Incrementos de resolución y mosaicos de imagen José Luis Municio García |
| 11:00 - 11:30 | Pausa |
| 11:30 - 12:30 | Clase práctica mosaicos de imagen José Puy Moreno |
| 12:30 - 13:30 | Clase práctica suma de imágenes José Luis Municio García |
| 13:30 - 15:30 | Pausa |
| 15:30 - 16:30 | Iluminación de objetos planos José Puy Moreno |
| 16:30 - 17:30 | Iluminación de objetos tridimensionales José Puy Moreno |
| 17:30 - 18:30 | Iluminación avanzada reflejos y situaciones especiales José Luis Municio García |

MIÉRCOLES 9 DE MAYO

| | |
|---------------|---|
| 09:00 - 10:00 | Configuración de equipos para trabajo fotográfico José Luis Municio García |
| 10:00 - 11:00 | Introducción al examen por imagen del patrimonio Tomás Antelo Sánchez , emérito Estudios Físicos IPCE |

| | |
|---------------|--|
| 11:00 - 11:30 | Pausa |
| 11:30 - 12:30 | Imagen en campo infrarrojo Tomás Antelo Sánchez |
| 12:30 - 13:30 | Imagen en campo ultravioleta Tomás Antelo Sánchez |
| 13:30 - 16:00 | Pausa |
| 16:00 - 17:00 | Manipulación del patrimonio para su documentación Teresa García Cifuentes IPCE |
| 17:00 - 18:00 | Teoría de captura de imágenes de rayos X Tomás Antelo Sánchez |

JUEVES 10 DE MAYO

| | |
|---------------|---|
| 09:00 - 10:00 | Fotografía métrica como herramienta José Manuel Lodeiro Pérez IPCE. |
| 10:00 - 11:00 | Apreciación y precisión José Manuel Lodeiro Pérez |
| 11:00 - 11:30 | Pausa |
| 11:30 - 12:30 | Métodos fotogramétricos de la documentación del patrimonio José Manuel Lodeiro Pérez |
| 12:30 - 13:30 | Fotogrametría Convergente José Manuel Lodeiro Pérez |
| 13:30 - 16:00 | Pausa |
| 16:00 - 18:00 | Clase práctica de toma y visita al Monasterio de Santa María la Real de Nájera José Luis Municio García |

VIERNES 11 DE MAYO

| | |
|---------------|--|
| 09:00 - 10:00 | Gestión avanzada del color Alejandro Almazán Álvarez Técnico de imagen |
| 10:00 - 11:00 | Calibrado de monitores Alejandro Almazán Álvarez |
| 11:00 - 11:30 | Pausa |
| 11:30 - 12:30 | Calibrado de impresoras Alejandro Almazán Álvarez |
| 12:30 - 13:30 | Ajustes para la impresión de imágenes Alejandro Almazán Álvarez |
| 13:30 - 14:00 | Clausura del curso y entrega de diplomas |