

La organería española: estudio y conservación.

Dirección: Carmen Díaz Baruque (profesora de Música), Rubén Pérez Iracheta (organero), Jesús Gonzalo López (organista)#

Fechas: del 28 al 30 de noviembre

Contenido: el órgano es un instrumento bastante desconocido, esto es debido en gran parte a la dificultad para acceder a su interior. Tiene una importancia fundamental la catalogación exhaustiva y actualizada de este tipo de instrumentos para evitar su pérdida por deterioro o desconocimiento. Este curso se plantea como una aproximación al arte de la construcción, restauración y conservación de órganos, las clases teóricas se complementarán con clases prácticas. Además de la visita a un taller artesanal de organería, los asistentes podrá entrar en el interior de un gran órgano para reconocer y poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos.

#