

Jornadas sobre el coleccionismo del arte japonés. Conservación y restauración de obras de arte japonés en papel en las colecciones españolas.

Dirección: Isabel Lozano de Gregorio

Coordinadora: Ana Ros Togores

Fechas: **del 3 al 5 de octubre**

Contenido: el curso tiene como objetivo conocer y difundir las obras japonesas en papel que se conservan en las colecciones españolas. Se hablará de los fondos conservados y la génesis de las colecciones. También se abordarán las restauraciones de este tipo de obras, se explicarán las restauraciones al modo occidental y cómo se han importado técnicas y materiales de restauración japoneses para la conservación de obras occidentales.