

MADRID, 21 DE NOVIEMBRE DE 2017

# PLANES NACIONALES: PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD



## > PROGRAMA

### PRESENTACIÓN

España cuenta a escala mundial con un importante patrimonio cultural en cualquiera de sus manifestaciones, desde los bienes considerados antes patrimoniales, como son los arquitectónicos en sus múltiples manifestaciones (catedrales, monasterios, abadías y conventos, arquitectura defensiva), como los de más reciente consideración gracias a una creciente sensibilización, entre los que podríamos mencionar el paisaje cultural, el patrimonio industrial, el patrimonio subacuático o el patrimonio inmaterial.

Aunque resulte contradictorio, España es uno de los países que antes ha puesto los medios necesarios para proteger su patrimonio a través de normativa y destinando medios técnicos profesionales y económicos, y al mismo tiempo más se ha destruido debido a la industria, la técnica, los planes urbanísticos inadecuados, la edificación invasiva y la especulación salvaje fundamentalmente. Sin embargo estos no son los únicos elementos destructivos de nuestra herencia: se debe contar además con otros factores como los terremotos, las inundaciones, factores de la naturaleza en general, y otros antrópicos sobre los que sí se puede tener mayor capacidad de intervención.

El gran número de actuaciones en relación con la preservación y conservación del patrimonio nos proporciona un catálogo de éxitos y fracasos, así como buenas y malas experiencias, pero quizá una de las conclusiones más evidentes sacadas del pasado nos viene a decir que un bien intervenido, si no tiene uso y ocupación o vida propia ade-

### DIRECCIÓN

Carmen Caro

Coordinadora de los Planes Nacionales de patrimonio cultural

[carmen.caro@mecd.es](mailto:carmen.caro@mecd.es)

### COORDINACIÓN

[planesNacionales.ipce@mecd.es](mailto:planesNacionales.ipce@mecd.es)

### FECHA

21 de noviembre de 2017

### INFORMACIÓN

[formacion.ipce@mecd.es](mailto:formacion.ipce@mecd.es)

### LUGAR CELEBRACIÓN

Salón de Actos del Instituto de Patrimonio Cultural de España  
C/ Pintor El Greco, 4. Ciudad Universitaria.  
28040 Madrid

### DURACIÓN

8 horas

# PLANES NACIONALES: PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD

cuada, no tiene continuidad, siendo uno de los objetivos de la conservación de patrimonio cultural el disfrute de las generaciones futuras.

La pervivencia del patrimonio cultural se basa, al menos, en tres pilares: la implicación activa de la sociedad, hasta el punto de que esta participación ha sido recogida en el convenio de Faro de 2005; el respeto ambiental y la viabilidad económica. Estos tres elementos en términos actuales se denominan “sostenibilidad” y ese es precisamente el tema y motivo de estas jornadas.

Se trata de estudiar una serie de buenas prácticas realizadas al amparo de los catorce Planes Nacionales de Patrimonio Cultural para que sirvan de ejemplo en actuaciones futuras, con las modificaciones y adaptaciones que sean necesarias. El fin también es adquirir el conocimiento de otras experiencias que deban ser introducidas precisamente en los programas de los Planes Nacionales. Asimismo se quiere hacer especial hincapié en la necesidad del diálogo y del intercambio de ideas entre los diversos agentes implicados en la conservación y difusión del patrimonio cultural, público y privado.

## DESTINATARIOS

Las Jornadas están dirigidas preferentemente a profesionales del patrimonio cultural y su gestión, tanto pública como privada en sus diversos campos y ámbitos de actuación. Asimismo, a cuantos estén interesados en los Planes Nacionales y en el patrimonio cultural.



## INSCRIPCIÓN

Jornada gratuita. La inscripción (hasta el **20 de noviembre**) se llevará a cabo cumplimentando el **formulario** disponible en la WEB del IPCE. A continuación se recibirá confirmación de la inscripción por correo electrónico. El número de plazas es de 110.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de los participantes se efectuará atendiendo el orden de inscripción. El aforo del salón de actos del IPCE cuenta con 110 plazas.



## Sesión de mañana

- 9:15 - 9:45 Identificación y recogida de documentación
- 9:45 - 10:00 Palabras de bienvenida  
**LUIS LAFUENTE BATANERO**  
Director General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural
- 10:00 - 10:15 "Sostenibilidad y patrimonio cultural desde la experiencia de Hispania Nostra"  
**BÁRBARA CORDERO BELLAS**  
Coordinadora General de Hispania Nostra
- 10:15 - 10:30 "El principio de sostenibilidad y patrimonio histórico: un modelo para la toma de decisiones "  
**CRISTINA GUTIÉRREZ-CORTINES**  
Presidenta de Ars Civilis
- 10:30 - 10:45 "La sostenibilidad desde la perspectiva del sector privado: iniciativas de la Fundación"  
**SONIA LARA**  
Directora de la Fundación de Casas Históricas y Singulares
- 10:45 - 11:00 "El 1,5% Cultural y sus planteamientos de sostenibilidad"  
**FRANCISCO JAVIER MARTÍN RAMIRO**  
Subdirector general de arquitectura y edificación. Ministerio de Fomento
- 11:00- 11:15 DEBATE
- 
- 11:15 - 11:45 PAUSA CAFÉ
- 
- 11:45 - 12:00 "La Catedral de Zamora, un modelo de gestión capitular"  
**JOSÉ ÁNGEL RIVERA DE LAS HERAS**  
Deán-presidente del Cabildo Catedral de Zamora. Delegado diocesano para el patrimonio y la cultura
- 12:00 - 12:15 "Contribución de la Fundación DeClausura a la sostenibilidad de los monasterios y conventos de España "  
**AGUSTÍN DE ASÍS ORTA**  
Secretario general de la Fundación DeClausura
- 12:15 - 12:30 "Pautas para la recuperación y rehabilitación sostenible de la arquitectura defensiva"  
**ELISA BAILLIET**  
Arquitecta, Universidad Rey Juan Carlos, Directora de la célula de patrimonio cultural y cultura de MESIAS - Inteligencia de Marca España  
**BELÉN RODRÍGUEZ NUERE**  
Coordinadora del Plan nacional de arquitectura defensiva
- 12:30 - 12:45 DEBATE
- 12:45 - 13:00 "El pecio Bou-Ferrer: ejemplo de buenas prácticas en el patrimonio cultural subacuático de la Unesco"  
**CARLES DE JUAN**  
Director científico
- 13:00 - 13:15 "El Programa Patrimonio y Territorio: Una propuesta de desarrollo sostenible"  
**JOSÉ MARÍA BALLESTER**  
Director del área de desarrollo rural de la Fundación Botín
- 13:15 - 13:30 "La arquitectura tradicional como modelo de desarrollo sostenible"  
**CAMILLA MILETO Y FERNANDO VEGAS**  
Arquitectos, Universidad Politécnica de Valencia y miembros de la Comisión de seguimiento del Plan nacional de arquitectura tradicional
- 13:30 - 13:45 DEBATE



13:45 - 14:00

**"La explotación sostenible del espartizal y su salvaguarda como paisaje cultural"**

**PASCAL JANIN**

Investigador internacional en conocimientos tradicionales y experto en cultura del esparto

14:00 - 14:15

**"Las salinas de Añana: un modelo de paisaje industrial sostenible"**

**ALBERTO PLATA**

Gestión de Paisajes Culturales S.L., Fundación Valle Salado de Añana

14:15 - 14:30

**DEBATE**

14:30 - 15:30

**PAUSA COMIDA**

## > Sesión de tarde

15:30 - 15:45

**"Patrimonio y vida: la conservación del patrimonio cultural del siglo XX"**

**CELESTINO GARCÍA BRAÑA**

Arquitecto, Profesor titular de la Escuela técnica superior de arquitectura de A Coruña

15:45 - 16:00

**"Sostenibilidad del patrimonio fotográfico del Atlántico. El Archivo de fotografía histórica de Canarias"**

**GABRIEL BETANCOR**

Archivo de la Fundación para la etnografía y el desarrollo de la artesanía de Canarias. Cabildo de Gran Canaria

16:00 - 16:15

**DEBATE**

16:15 - 16:30

**"Los museos verdes; productos naturales y la salvaguarda del patrimonio"**

**RAMÓN MORALES**

Científico del Real Jardín Botánico. CSIC

16:30 - 16:45

**"Sostenibilidad aplicada a la conservación preventiva del patrimonio cultural"**

**DAVID RODRÍGUEZ ANTÓN**

Investigador de la Universidad Complutense de Madrid

16:45 - 17:00

**"La rentabilidad de la educación patrimonial"**

**OLAIA FONTAL**

Directora del Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE)

17:00 - 17:15

**La salvaguarda del patrimonio cultural en situaciones de emergencia: sostenibilidad y futuro**

**CRISTINA ESCUDERO REMÍREZ**

Coordinadora del Plan Nacional de Emergencias y gestión de riesgos en patrimonio cultural

17:15 - 17:30

**DEBATE**

17:30 - 18:00

**CONCLUSIONES**

**CARMEN CARO**

Coordinadora de los Planes nacionales de patrimonio cultural. Instituto de Patrimonio Cultural de España

18:00

**FIN DE LA JORNADA**